

*Shonan Chamber Orchestra*

# 湘南室内合奏団 ニューイヤーコンサート2016

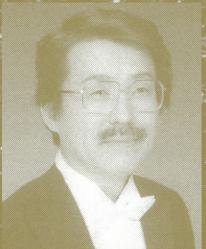
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の名手を迎えて



ソプラノ 白石敬子  
*Hiroko Shiraishi*



フルート W・アウア  
*Walter Auer*



指揮 白石隆生  
*Takao Shiraishi*



2016年1月16日(土) 2:30 (2時開場)

藤沢市民会館大ホール

(JR・小田急・江ノ電「藤沢」下車徒歩8分)

主催 湘南室内合奏団

共催 公益財団法人 藤沢市みらい創造財団

後援 藤沢市 公益社団法人 日本演奏連盟

オーストリア大使館 湘南市民劇場

日本モーツアルト研究所 日墳文化協会

協力 (株)ヤマハミュージッククリティリング横浜店

モーツアルト■フルート四重奏曲第1番 ニ長調 K.285

モーツアルト■オペラ《羊飼いの王様》より「彼女を愛そう」

モーツアルト■フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314

☆ ☆

J・シュトラウス2世■ワルツ「芸術家の生活」Op.316

レハール■オペレッタ《ロシア皇太子》より「素敵な方がやってくる」

J・シュトラウス2世■オペレッタ《騎士バスマン》より「チャールダッシュ」

J・シュトラウス2世■トリッチ・トラッチ・ポルカ Op.214

シーチンスキー■ウィーン、わが夢の街

J・シュトラウス2世■ワルツ「美しく青きドナウ」Op.314

● チケット 全自由席 ¥3,000

藤沢市民会館・(公財)藤沢市みらい創造財団 〒251-0026 藤沢市鶴沼東8-1(月曜日休館)

有隣堂藤沢ミュージックセンター(藤沢駅南口) 銀美堂(辻堂駅南口) ☎ 0466-36-5131

# 湘南室内合奏団

Shonan Chamber Orchestra

1992年創立 代表：白石隆生



繁樹百合子



百武由紀



堀了介

## 白石隆生 [指揮] Takao Shiraishi

桐朋学園大卒業。オーストリア政府給費留学生。ウィーン国立音大卒。ウィーン・フォルクスオーパー専属副指揮者。リサイタル・室内楽・合唱・オペラ・オペレッタの分野で活躍。外務省派の文化使節、藤沢オペラコンクール、日本モーツアルト音楽コンクール、かながわ音楽コンクールなどの審査員（長）、ウィーン音楽祭 in OSKA 実行委員を歴任。ウィーン・フィルの首席奏者（キュヒル、シュルツ、シュミードル、アウアー）や宮廷歌手（ポップ・ゲッダ）たちと世界各国で共演。著作・翻訳、CD「モーツアルト・ピアノ作品集」等がある。現在、尚美学園大学教授音楽表現学科長・ピアノコース主任教授・大学院音楽表現専攻長、東京音大大学院講師。長年の演奏活動と文化交流の功績に対しウィーン市名誉金章を受賞。

## 白石敬子 [ワコラ] Hiroko Shiraishi

藤沢市出身。日本人初のウィーン国立歌劇場専属歌手。国際RC財団奨学生。ウィーン国立音大を最優秀首席で卒業。国際コンクール入賞（ヴィニヤス優勝、ミュンヘン第2位、ヴェルディ第3位）。ブラハやライプツィヒ、ジュネーヴなど、ヨーロッパの歌劇場を中心に《蝶々夫人》《ボーム》《フィガロの結婚》《オテロ》《椿姫》《ファウスト》《ウィンザーの陽気な女房たち》《トゥーランドット》《バルシファル》《エレクトラ》《魔笛》等で成功を収める。ドホナーニ、シュタイン、小澤征爾、若杉弘、ゲッダ、ドミニゴ、ウィーン・フィル、ウィーン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、スイス・ロマンド管、N響、読響、新日フィル、東フィル、大阪センチュリー響、藤響と共に共演。シューベルト、シューマン、モーツアルト、R・シュトラウス、ヴァルフ、ブームス、マーラー、リサイタル（2000、2007、2012）のCDがある。2012年、音楽活動45周年リサイタルで感動を与えた。オーストリア共和国褒賞を受賞。

## ワルター・アウアー [フルート] Walter Auer

1971年、オーストリア生まれ。ケルンテン州立音楽院とザルツブルク国立モーツアルテウム音楽大学、ベルリン・フィルハーモニー・オーケストラカデミーで学び、名手オーレル・ニコルの薰陶を受ける。ドレスデン・フィル、北ドイツ放送フィルの首席フルート奏者を経て、2003年、ウィーン・フィルの首席奏者となる。ミュンヘン（ARD）を始め、クレモナ、ボンなどの国際コンクール入賞。バレンボイム指揮のウィーン・フィル、京都市響、ニュルンベルク響、ウィーン・ヴィルトーゼンなどと共演。近年、「ウィーン・クリムト・アンサンブル」を結成し、理想の音と表現を追及している。ウィーンの伝統を継承するモーツアルトの協奏曲はとくに絶賛されている。ショパンのピアノ三重奏曲のフルート版や、イタリアの作曲家ジュリオ・ブリチャルディの作品の世界初録音を行う。ジュリアード音楽院、マネス音楽大学、シドニー音楽院、ロンドン・ギルドホール音楽学校など、世界各地のマスタークラスでレッスンを行っている。尚美学園大学客員教授。

## 堀了介 [チェロ] Ryosuke Hori

8歳よりチェロを始め、斎藤秀雄に師事。1967年、第36回日本音楽コンクール第1位入賞、読売交響楽団に入団。ウィーン市立音楽院でN・ヒューブナーに師事。最優秀賞で卒業後ジュネーヴにてP・フルニエに師事。ウィーン楽友協会ブルームスザールでリサイタルを開く。帰国後、NHK交響楽団に入団、1979年に退団するまで首席奏者を務めた。国内数多くの主要オーケストラと共に演奏。また国内外の音楽祭（ザルツブルク、グラハ、フランス）に出演。ドガレイユQのメンバーとしてサン・サーンス：弦楽四重奏曲第1番を世界初レコーディングした。久保陽子とトリオを結成、浜離宮朝日ホールの「ベートーヴェン全曲演奏会」に出演。中国より招聘され演奏会及び講習会を開く（大連・瀋陽）。現在、東京音楽大学副学長・大学院教授・同付属高等学校。娘・堀沙也香とデュオCD「花のワルツ」2枚をリリース。日本音楽コンクール始め、数多くのコンクールの審査員を務める。日本チェロ協会副会長。

## 百武由紀 [ヴァイオリン] Yuki Hyakutake

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ヴィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロー各氏に師事。1999年まで東京都交響楽団に在籍し首席奏者を務めた。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。カルテット「クワトロ・ピアチーリ」において 平成22年度第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。第10回佐治敬三賞受賞。愛知県立藝術大学教授。桐朋学園大学院大学、東京音楽大学講師。

## 白井英治 [ヴァイオリン] Eiji Shirai

東京芸大卒。読響、東京ヴィヴァルディ合奏団で活躍。名手デームスと共にソロと室内楽で活躍。多くのリサイタルで豊かな経験を誇る。岩手県奥州市胆沢文化創造センター館長を歴任。二宮演奏家協会・平塚音楽家協会副会長、小田原評定衆、小田原ジュニア弦楽合奏団長、小田原音楽連盟会長、TBS こども音楽コンクール審査員、東邦音大・短大准教授。バッハのCDが好評を博す。

## 繁樹百合子 [ヴァイオリン] Yuriko Shigemasu

桐朋学園とウィーン市立音楽院で研鑽を積む。ウィーンと米国のリサイタルで絶賛される。ソロと室内楽・協奏曲で広く活躍。カザルスホールや桂離宮朝日ホール、明大リバティアカデミー、日墳文化協会の演奏会などに出演。2012年のリサイタルでも成功を収めた。

## 田澤明子 [ヴァイオリン] Akiko Tazawa

桐朋学園大卒業、同研究科修了。第48回日本音楽コンクール第2位入賞。民音室内楽コンクール第1位、齋藤秀雄賞受賞。タンブルウッド、霧島国際音楽祭等に参加。1981年ヨーハム国際コンクール（ウィーン）入賞。浜離宮朝日ホール、サントリーホール、みなとみらいホール等などでリサイタル。小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団の公演に参加。ベース、ギターとのトリオ・グループ“ケサラン・パサン”にも参加。桐朋学園子供のための音楽教室、横浜・鎌倉教室講師。

## 未松利枝子 [ヴァイオリン] Rieko Suematsu

桐朋学園大卒、ベルリン国立音大卒。アンサンブル・オリオールに所属。ソロと室内楽で広く活躍。明治大学のレクチャーコンサートに出演。

## 霜佐紀子 [ヴァイオリン] Sakiko Shimo

東京芸大修了。パリ滞在7年。読売新人演奏会に出演。東響と共にリサイタルや室内楽、ユマ室内合奏団コンサートマスターとして広く活躍している。青少年の指導を長年行っている。

## 中山直子 [ヴァイオリン] Naoko Yamamoto

東京芸大修了。第31回全日本学生音楽コンクール第2位。スイス、ドイツで研鑽。ウィーンのチエロの名手スコチッチと共に演奏。

## 岩下知子 [ヴァイオリン] Tomoko Yamashita

東京芸大卒。神奈川県立音楽堂新人演奏会に出演。日本フィルに14年間所属。リサイタルや室内楽などで広く活躍。

## 河合訓子 [ヴァイオリン] Kuniko Kawai

桐朋学園大卒。東京芸大修了。東京交響楽団とカリス弦楽四重奏団の首席奏者を歴任。ルツェルン音楽祭で活躍。東京音大とフェリス女学院大音楽教室講師を歴任。室内楽で活躍している。

## 中田鉄平 [チエ] Teppi Nakata

洗足学園短期大学音楽科卒業後、東京芸大別科を修了。現在フリーでソロ・室内楽・オーケストラで活躍中の新進。

## 渡辺恭一 [コトカラバ] Kyoichi Watanabe

桐朋学園大在学中に読売日響に入団、1995年から2003年まで首席奏者を務める。ミュンヘン音楽大学で研鑽を積む。ドイツ・バッハ・ツリストンのメンバーとしてヨーロッパ各地で演奏活動に参加。室内楽で活躍を続ける。洗足学園音楽大学講師。

## 山田恵美子 [フルート] Emiko Yamada

東京芸大卒。安宅賞受賞。第45回日本音楽コンクール第2位入賞。ウィーンに留学。東京シティ・フィルを経て現在、神奈フィルの首席奏者。リサイタル・室内楽で活躍。オーケストラと共に演奏。1995年より、かながわ音楽コンクール審査員を務める。

## 久住萌 [オボエ] Moe Kusumi

昭和音大卒業。第16回昭和音大同僚会湘南支部新人演奏会に出演。小澤征爾音楽塾のオペラに参加。昭和音大オーケストラ研究員。

## 中川鉄也 [ケリネット] Tetsuya Nakagawa

東京音大卒・フライブルク国立音大卒。ヨーロッパで活動。室内楽を中心で活躍を続けている。アンサンブル「THE OVATION」を主宰。

## 霧生吉秀 [ファゴット] Yoshihide Kiryu

東京芸大卒。同大学院修了。第34回毎日音楽コンクール第1位。1966年度フルプライム留学生。ジュリアード音楽院、ニューイングランド音楽院で研鑽を積む。NHK交響楽団で32年間首席奏者を務める。有馬音楽賞受賞。現在、ソロと室内楽で活躍。東京音大助教授、国立音大講師を歴任。

## 脇本周治 [ホルン] Shuji Wakimoto

東京芸大卒。ベルリン国立音大卒。ベルリン・ドイツ・オペラで活躍。神奈川フィル団員。アマデウスQと室内楽でも広く活躍。

## 森雅彦 [ホルン] Masahiko Mori

東京芸大卒。カールスルーエ・シュトゥットガルト音大卒。ザクセン国立管団首席奏者歴任。神奈フィル団員。洗足学園音大講師。

## 林昭世 [トランペット] Teruyo Hayashi

桐朋学園出身。東フィル、ハンブルク国立歌劇場ソロ奏者を勤め、高く評価された。東京ソロ音大・高校の講師を歴任。現在、藤沢を拠点にフリーで活動。

## 中本郁美 [トランペット] Ikumi Nakamoto

東京音大卒。林昭世に師事。在学中より演奏活動を始める。オーケストラやアンサンブルで広く活躍している。

## 秋田孝訓 [打楽器] Takanori Akita

東京芸大卒。東京佼成ウインドオーケストラ団員。ラテン、オーケストラ、室内楽、ミュージカル、宝塚歌劇、劇団四季、東宝ミュージカル、蜷川幸雄氏演出作品等、打楽器の前衛的な奏者として広く活躍。

## 岡田阿佐美 [ピアノ] Asami Okada

湘南高校・桐朋学園大卒。日本ピアノ教育連盟奨励賞、日墳文化協会奨励賞受賞。リサイタルや藤沢市主催のコンサートなど室内楽で広く活躍。