

音楽寄席

さあさあ！寄ってらっしゃい、見てらっしゃい

こんな楽しいコンサート見なきゃ損々、聴かなきゃ損！！

寄席に行くような気楽な気持ちでおいで下さい。

オペラから歌謡曲までオペラ歌手の底力をお見せします。

曲目 ・カルメン「闘牛士の歌」 ・I got Rhythm ・東京ブギウギ 他

出演 Sop: 腰越 満美 Br: 久保 和範 Pf: 甲山 紀子 Pf: 伊灘 淳

演出 平野 民子 特別出演 平野 忠彦



腰越 満美



久保 和範



平野 忠彦

日時: 2013年 1月6日(日) 15時開演 (14時半開場) 会場: 藤沢市民会館大ホール (〒251-0026 藤沢市鶴沼東8-1)

発売日: 2012年9月29日(土) 午前9時 (但し、発売日当日の電話予約は午前11時から)

チケット料金 (全席指定) S券: 3,500円・A券: 2,500円

〈チケット発売所〉

藤沢市民会館 / 0466-23-2415 湘南台文化センター市民シアター / 0466-45-1550 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード) 181-694

相模鉄道グリーンぽけっと / 湘南台駅: 0466-46-1338 横浜駅: 045-319-2404 大和駅: 046-264-8222

財団HPより <http://www.f-mirai.jp/>

主催・問い合わせ: 公益財団法人藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業部 TEL 0466-28-1135 後援: 藤沢市・藤沢市教育委員会

※出演者及び演奏曲目は予定なく変更する場合がありますので、予めご了承下さい。※場内での写真撮影・録音・録画、及び携帯電話のご利用は固くお断りいたします。※未成年者のご入場はご遠慮下さい。

音楽寄席

演出 平野 民子

出演



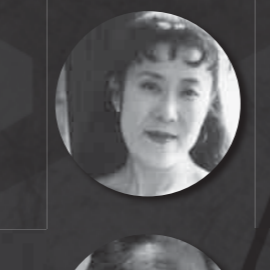
腰越 満美 [ソプラノ]

東京都出身。東京コンセルヴァトアール高美ディプロマコース修了。二期会オペラスタジオ修了。修了時最優秀賞及び川崎静子賞受賞。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として2年間、イタリアにて研修。フェッルッチョ・タリアヴィーニ国際コンクール第1位。新国立劇場オープニング記念オペラ『建・TAKERU』に続き『マノン』『忠臣蔵』等に出演。『蝶々夫人』タイトルロールは大きな当たり役となる。宮本亜門演出『ドン・ジョヴァンニ』エルヴィーラ、『フィガロの結婚』の伯爵夫人、『メリー・ウィドウ』ハンナ、『天国と地獄』のユーリディスなど主演。新国立劇場「鹿鳴館」影山伯爵夫人朝子役の華麗な演技も記憶に新しい。2011年2月、新国立劇場『夕鶴』つう役で主演。国内のみならず、海外の歌劇場でも主役級を演じて活躍。傍ら自身の企画によるジャズ・ポピュラーのみのリサイタルを開催するなど、多彩な才能を發揮。CD(武満徹:SONGS)等絶賛発売中。2013年には、『天守物語』富姫役(2/2 新国立劇場中劇場)、『こもり』ロザリンデ役(2/20、2/23 東京文化会館)に出演予定。二期会会員。



久保 和範 [バス・バリトン]

香川県出身。東京藝術大学及び同大学院修了。文化庁オペラ研修終了。文化庁芸術家在外研修員としてニューヨークへ留学。第1回ヴォーチェプリランテコンクール第1位。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。木下保賞受賞。『ドン・ジョヴァンニ』の騎士長でオペラデビュー以後、『コシ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ドン・ジョヴァンニ』レポレッロ、『フィガロの結婚』フィガロ等で注目を集め、1997年新国立劇場オープニング公演『建・TAKERU』に引き続き『天守物語』『沈黙』『リゴレット』『トスカ』『俊寛』『光』『ドン・ジョヴァンニ』『ピーターグライムズ』など新国立劇場に数多く出演。二期会オペラでは、宮本亜門演出『ドン・ジョヴァンニ』レポレッロや『フィガロの結婚』フィガロを当たり役とし、近年も深く艶のある美声と天性の演技力で『天国と地獄』神々の王ジュピター、『蝶々夫人』シャープレスで聴衆を魅了。二期会会員。尚美学園大学、同大学院准教授。



甲山 紀子 [ピアノ]

洗足学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを錦織さゆ里、木村富貴子、長与咲子の各氏、チェンバロを山田貢氏に師事。室内楽、声楽の伴奏と幅広い活動を行い、繊細な音色、細密な音楽作りと豊かな表現力には定評がある。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「FMリサイタル」「土曜リサイタル」等数多くに出演。第6回及び13回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第2回演奏家コンクール特別伴奏者賞受賞。日本演奏連盟、横浜シティオペラ会員。バリトン平野忠彦氏の伴奏を30年間にわたり努めている。



伊灘 淳 [ピアノ]

奈良県生まれ。一橋大学中退。ピットイン等でのライブ活動を経てハイファイセットのツアーでプロデビュー。細川たかしの音楽監督を10年務める。



平野 忠彦

東京藝術大学卒業。同大学専攻科修了。畑中良輔氏に師事。東京藝術大学専攻科在学中『フィガロの結婚』タイトルロールでデビュー。ウィナーワールドオペラ大賞、山梨日日新聞社「野口賞」受賞。デビュー以来『フィガロの結婚』『三文オペラ』『タンホイザー』『ひかりごけ』等、またドイツ歌曲、日本歌曲にも造詣が深い。特に日本の創作オペラに数多く出演した。一方音楽監督としても才能を發揮し、演出を手がけるなど益々その活動の幅を広げている。ここ数年の主な活動だけでも、新国立劇場開場記念公演『建』への出演はじめ、『こもり』『天守物語』『魔笛』『罪と罰』『ヘンゼルとグレーテル』『青ひげ公』『メリー・ウィドウ』など、演目の多様さには驚かされる。さらにミュージカル『アニー』のウォバックス役は当たり役として特筆される。東京藝術大学名誉教授、日本音コン運営委員、文化庁在研会理事長、二期会評議員、東京室内歌劇場顧問、ザントナイ国際コンクール特別審査員、スタジオMIT所属。

特別出演

[問い合わせ]

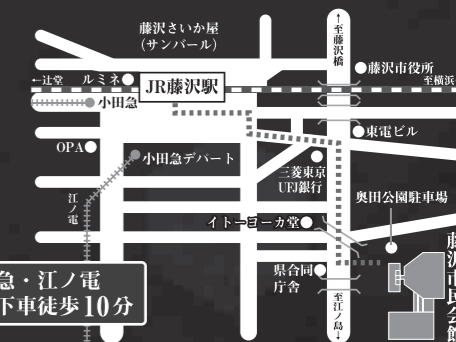
公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業部

〒251-0026 藤沢市鶴沼東 8-1 (藤沢市民会館内)

TEL 0466-28-1135

※市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。
なお、駐車場の台数には限りがございますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

<http://www.f-mirai.jp/arts/>



JR 小田急・江ノ電
藤沢駅南口下車徒歩10分