

公開ゲネプロ観覧参加者募集

萩咲く頃に

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出
ふたくち つよし

出演
音無美紀子
藤澤志帆
森川由樹
西尾友樹
大和田獏



あの日を境にバラバラになった家族
もつれた糸をほどいて

トム・プロジェクト 20周年記念公演 第六弾

萩咲く頃に

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出 ふたくち つよし

出演 音無美紀子

藤澤志帆

森川由樹

西尾友樹

大和田獏

珍しく三連休となったある良く晴れた秋の日。
 澤田家ではこの家の主婦咲子が
 朝早くから仏壇の花の活け替えや家の掃除などに忙しい。
 長女千秋はこの連休を利用して東京から帰ってきていた。
 昨夜は、娘の久しぶりの帰郷を
 喜ぶ父芳雄とともに親子三人夜遅くまで、
 楽しい団欒の一時を過ごしたようだ。
 しかし千秋にはどうも気にかかることがあった。
 千秋に早く帰つて来いと迫る芳雄を、
 いつもはたしなめてくれる母咲子が、
 何故か正月でもないこの時期に
 帰つて来るよう電話してきたのだ。
 芳雄が寺へ出かけて不在なことを
 確かめた千秋はそのことを咲子に質す。
 すると…ある事をきっかけに
 家を飛び出して行った千秋の兄正樹が、
 実は今日、
 何年か振りに帰つて来ることになっているというのだ。
 そして…



Otonashi Mikiko

音無美紀子

Fujisawa Shiho

藤澤志帆

Morikawa Yuki

森川由樹

Nishio Yuki

西尾友樹

Owada Baku

大和田獏

ふたくち つよし 〈作・演出〉プロフィール

1997年、劇団「風力写真機」を設立。市井に生きる人々をユーモアとペースを交えてさりげなく描くその作風と演出は、近年とみに高く評価されている。主な作品「風薫る日に」(劇団俳優座)、「お茶をすすって」「こんにゃくの花」「切り子たちの秋」(劇団青年座)、「霞晴れたら」(劇団民藝)、トム・プロジェクト「ダモイ〜収容所から来た遺書〜」「夕空晴れて」「かもめ来るころ」「百枚めの写真」等。また「切り子たちの秋」は2012年の鶴屋南北戯曲賞の最終候補にもなった。

STAFF

美術／中川香純 照明／五十嵐正夫 音響／半田充 衣装／樋口藍 舞台監督／小笠英樹
 宣伝美術／中塚健仁 宣伝ヘアメイク／若林あかね 春山聡子 宣伝写真／塩谷安弘
 プロデューサー／岡田潔 企画制作／トム・プロジェクト

協力

オフィスのいり スタッフ・ポイント
 シアター・ブレイシ NPO法人 座・アルテ
 アートワン 働夢

ゲネプロとは…舞台上で本番さながらに行う最終リハーサルのこと。衣装・メイクは施して、照明や音響なども本番同様。是非、この機会に舞台制作の醍醐味をお楽しみください。

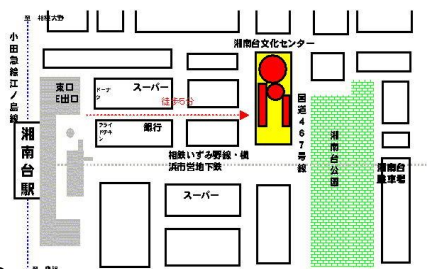
2014年 **11月21日(金) 14:00 START (13:30 OPEN)**

会場：藤沢市湘南台文化センター市民シアター

(〒252-0804 藤沢市湘南台1-8)

観覧参加費 **: 1,000円** (自由席)

観覧募集開始
9/28(土)9:00~
 ※但し、発売日当日の電話予約は午前11時から。



発売所

藤沢市民会館 0466-23-2415

湘南台文化センター市民シアター 0466-45-1550

主催：(公財)藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課 0466-28-1135

後援：藤沢市・藤沢市教育委員会

共催：トム・プロジェクト株式会社

小田急江ノ島線・相鉄いずみ野線・
 横浜市営地下鉄「湘南台駅」
 東口E・G出口より徒歩5分