

南佳孝 with

# オルケスタ・デル・ソル

feat. 麻倉 未稀

大人のポップスを代表する南佳孝と、  
日本のラテン(サルサ)音楽の草分けオルケスタ・デル・ソルの共演。  
ゲストに麻倉未稀を迎えお送りします。

2016 **7.20**.wed 18時30分 開演  
(18時 開場)

藤沢市民会館大ホール

出演

南佳孝

オルケスタ・デル・ソル

麻倉未稀

Miki  
Asakura

Yoshitaka  
Minami

Program

モンローウォーク

ヒーロー

マンボNo.5

コーヒールンバ ほか

チケット

料 金/[全席指定] S席 4,000円 A席 3,000円

発売日/4月29日(金・祝)午前9時から

※但し、発売日当日の電話予約は午前11時から

\*未就学児の入場はお断りします。\*出演者、曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

販売場所

藤沢市民会館 0466-23-2415

湘南台文化センター 市民シアター 0466-45-1550

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999(PCODE 296-215)

財団HP <http://www.f-mirai.jp>

【主催・問合せ】



公益財団法人

藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

tel.0466-28-1135

fax.0466-25-1525

【後援】藤沢市・藤沢市教育委員会

【企画制作】f-Square



## 南 佳孝

Yoshitaka Minami

東京都大田区出身 シンガーソングライター

1973年に松本隆プロデュースによるアルバム「摩天楼のヒロイン」でデビュー。1979年に発売された「モンロー・ウォーク」を郷ひろみが「セクシー・ユー」のタイトルでカバーして大ヒット。1981年 片岡義男の小説が原作の映画「スローなブギにしてくれ」の主題曲を歌い、印象的な歌いだしてヒットとなり、1991年にホンダのイメージソングとなる。2016年南佳孝がパーソナリティを務めるラジオ番組、FM COCOLO「NIGHT AND DAY」番組内の人気コーナー“レディオソロイズム”本人がセレクトした洋楽邦楽曲より毎週一曲、弾き語りを宅録音源でON AIR。その後、弾き語りライブ「Soloism」でも披露し反響も多く、CD化することになり、素敵なミュージシャンとレコーディングした音源をを3月2日に「ラジオな曲たち～NIGHT AND DAY」を発売する。現在、ライブソロ・バンドなどいろいろなスタイルで各地を精力的に活動中。



## 麻倉 未稀

Miki Asakura

1981年、都会派美人シンガーのムーブメントより彗星のごとくCMソング「ミスティ・トワイライト」でデビュー。80年代の大ヒット・テレビドラマ『スクール・ウォーズ』、『スチュワーデス物語』の主題歌「HERO」、[What a feeling～FLASH DANCE]はいまだに強烈な印象を残す。その類まれな歌唱力は折り紙つきで、ポップスにとどまらずJAZZ、ゴスペル、ラテン、クラシックに至るまで幅広くうたいこなす。クラシックの聖地・紀尾井ホールでの2年連続出演はポップス歌手としては異例の出来事として語り継がれている。現在は歌の活動のみならず、ミュージカル『アニー』2009年出演をはじめとする舞台や、旅番組のレポーターとしても活躍。大阪出身の庶民的な一面も見せる。2011年、デビュー30周年を迎え、アニバーサリーアルバム『HEART OF GOLD』をキング・レコードよりリリース。音楽評論家の湯川れい子氏をはじめ、各方面からの高い評価を得ている。

「未稀さんは“進化”の人だ。その美貌も、美声も、歌唱も、年ごとに進化しているのだから素晴らしい！」音楽評論家・作詞家 湯川れい子氏(30周年記念アルバムより) 今年、デビュー35周年を迎え、アニバーサリーアルバムのリリース及びツアーを予定しており、更に精力的に活動中。

## オルケスタ・デル・ソル

Orquesta Del Sol

【メンバー】

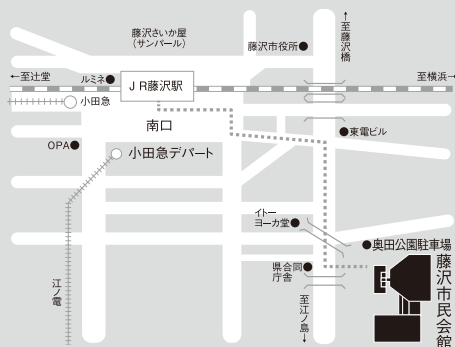
- ペッカー(vo, per) ■木村キムチ誠(vo, per)
- フリアン・オスカル・タピア(vo) ■森村献(p,arr)
- 佐藤“Quintana”英樹(bongos) ■都筑章浩(congas)
- 美座“Mizalito”良彦(timbales) ■渋谷“Shibuyanbu”和利(b)
- 佐久間勲(tp) ■中野勇介(tp) ■向井志門(as) ■竹野昌邦(ts)



1978年、ペッカーの呼びかけにより日本初のサルサバンドとして産声を上げる。レコード・デビューは81年。ディスコメイト・レコードから『レインボー・ラブ』。翌82年にはライブ録音の『ハラジューク・ライブ』をリリース。その後メンバーチェンジを繰り返しながらも、日本語でうたうサルサの試みなど、つねに先駆者としての存在をアピール。また、83年から5年間在籍していた大儀見元(Perc)、NORA(Vo)が後に結成した「オルケスタ・デ・ラ・ルス」や、森村献がプロデュースした「チカ・ブーン」には絶大な影響を与えるなど、オピニオン・リーダーとしての役割も見逃せない。

93年にはリーグ「ガンバ大阪」のオフィシャル・テーマソングになったシングル「太陽のイレブン」をリリース。それに伴いアルバム『デルソル』がMCAビクターからリリースされる。アルバムではキューバ人で世界最高のコンガ・プレーヤー、タタ・ウィネスが「EL AMOR ES FATAL」で豪快なソロを披露している。以降現在までアルバム『コンパニエーロス』、『ルンバ』、『ブラボー!』、『パランテ』、『カルカハーダ』をリリースするかたわら『レインボー・ラブ』、『ハラジューク・ライブ』のCD復刻盤(ボーナス・トラックを付加)もリリースしている。2015年よりフリアン・オスカル・タピア(vo)が加入し、益々パワーアップしたサルサを披露している。

【代表曲】 太陽のイレブン/レインボーラブ/マンボ No.5/テキーラ/ラ・バンバ/ビギン・ザ・ビギン/ランナウェイ 他



### 公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

〒251-0026 藤沢市鵜沼東8-1(藤沢市民会館内)

tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

※市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。  
なお、駐車場の台数には限りがございますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

<http://www.f-mirai.jp/arts/>

みらい創造財団

検索

JR・小田急・江ノ電  
藤沢駅南口下車 徒歩10分