

藤沢市民オペラ制作委員会 制作

第23回藤沢市民オペラ 園田隆一郎芸術監督2015-2017シーズン

G.プッチーニ
歌劇
“TOSCA”

トスカ

全3幕
原語上演
字幕付

歌に生き、愛に生きる女優トスカ。運命に翻弄されるその結末は・・・



村上敏明

村田博昭



砂川涼子

佐藤康子



大沼 徹

黒田 博



高橋啓三

後藤春馬



金子亮平

岡野 守



喜納 響

松浦 健



狩野賢一

田中大揮

2017年

11月19日(日)・23日(木・祝)

25日(土)・26日(日)

各公演とも 14:00 開演(13:30 開場)

藤沢市民会館大ホール (〒251-0026 藤沢市鶴沼東8-1)

[チケット料金](全席指定)

S席8,500円 A席6,500円 B席5,000円 C席3,500円

※B・C席に限りU-23(23歳以下)は1,000円(取扱は市民会館と湘南台のみ)

●チケット取扱 藤沢市民会館 0466-23-2415

湘南台文化センター市民シアター 0466-45-1550

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 334-072)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード 34728)

e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)

カンフェティ(Gettii) <http://confetti-web.com>

●発売日 6月18日(日)午前9時 ※但し、発売日当日に限り、電話予約は午前11時から。

[助成]公益財団法人朝日新聞文化財団・公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

[主催・問合せ]  藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

[共催]藤沢市・藤沢市教育委員会 [制作]藤沢市民オペラ制作委員会

※出演者は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※開演致しますと、ご入場いただけません。お時間には余裕を持ってご来場ください。※場内での写真撮影・録音・録音及び携帯電話のご使用は固くお断り致します。



©Fabio Parenzan



指揮：園田隆一郎 演出：栗國 淳

合唱指揮：浅野深雪

管 弦 楽：藤沢市民交響楽団

合 唱：藤沢市合唱連盟

Staff

副 指 揮：鈴木恵里奈、田邊賀一、松田義生

児童合唱指導：藤原規生

コレペイトウ：星 和代、藤原藍子

稽古ピアノ：黒澤美雪、川添 文

美 術：横田あつみ

照 明：大鳥祐夫

衣 裳：増田恵美

舞台監督：菅原多敢弘

演出助手：奥村啓吾

字 幕：本谷麻子



Story

1800年、舞台はローマ。王制のもと警視総監スカルピアは、共和主義者を次々と投獄しています。聖アンドレア・デッラ・ヴァッレ教会でマリアの絵を描いていた共和主義者の画家カヴァラドッシは、脱獄に成功した共和制元領事の友人アンジェロッチと再会し、隠れ家に案内します。一方、脱獄犯を追い教会を捜索していたスカルピアは、歌姫トスカを見つけ恋人カヴァラドッシのもとに行くよう仕向け、手下に尾行させます。このとき、王制側の軍が共和制を掲げるナポレオン軍を破ったという知らせを聞きます。

宮殿の自室にいたスカルピアは、見つからない脱獄犯の代わりに連行してきたカヴァラドッシを拷問にかけて居場所を聞き出そうとします。それでも口を割らない為、トスカを呼びつけ、恋人が拷問されている様を見せます。トスカは耐えられず隠れ家の場所を教えてしまいます。ちょうどその時、王制側の軍が勝ったというのは間違いで、ナポレオン軍が勝利したという一報が入ります。喜ぶカヴァラドッシに怒ったスカルピアは死刑を宣告します。トスカが彼を助けてほしいと懇願すると「体を自分に捧げるなら助けてやる。」と約束します。

トスカはサンタンジェロ城の牢屋に捕らわれているカヴァラドッシのもとに駆けつけ、彼女は一部始終を彼に話し、銃殺刑は空砲で見せかけのものと伝えます。しかし…。

出演者

19日 25日	砂川涼子	村上敏明	大沼 徹	高橋啓三	金子亮平	喜納 響	狩野賢一	田中大揮
	トスカ	カヴァラドッシ	スカルピア	アンジェロッチ	堂守	スボレッタ	看守	シャルローネ
23日 26日	佐藤康子	笹田博昭	黒田 博	後藤春馬	岡野 守	松浦 健	田中大揮	狩野賢一

※スボレッタについては出演日が入り替えになりました。予め、ご了承くださいませようお願いします。



©Fabio Parenzan

園田隆一郎 指揮

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。以後、国内外で着実に実績を重ね、オペラと交響曲の両分野で今後の活躍が期待されている指揮者の一人である。東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。故郷藤原古、故佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメッティ、故ゼッダ各氏に師事。2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。藤沢市民オペラ芸術監督。



栗國 淳 演出

サンタ・チェチーリア音楽院でヴァイオリンと指揮法を修め、オペラ演技・演出法をM.ゴヴォーニ女史に師事。ローマ歌劇場で研鑽を積み、藤原歌劇団や新国立劇場で演出助手を務める。文化庁派遣芸術家在外研修員として研鑽を積んだ後、日欧で活躍。藤原歌劇団『愛の妙薬』で演出デビュー。新国立劇場『ラ・ボエーム』、紀尾井ホール『オリンピアアデ』、東京二期会『ホフマン物語』、日生劇場、藤原歌劇団、びわ湖ホール共同制作オペラ『ノルマ』を手掛ける。海外では『アンドレア・シェニエ』、『エルナーニ』、『ホフマン物語』を演出。抜群の劇場センスと緻密な演出は国際的にも評価が高い。



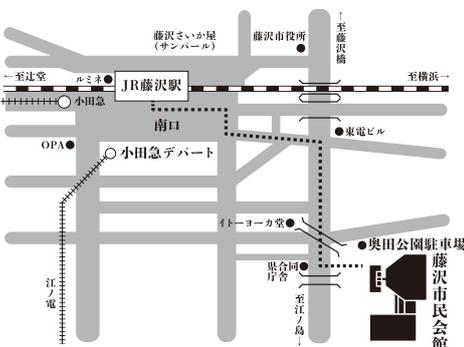
管弦楽
藤沢市民交響楽団

1959年に設立されたオーケストラ。創立指揮者故福永陽一郎氏によって基礎が築かれ、定期演奏会を中心とした活動によって藤沢市の音楽文化に寄与している。藤沢市民オペラではほとんどの演目に出演し、演奏の重責を担っている。また、湘南台文化センター市民シアターにおける「第九演奏会」への参加や特別演奏会などによって、藤沢市の音楽活動の中核として活動を続けている。1995年度第44回神奈川文化賞受賞。



合唱
藤沢市合唱連盟

藤沢市教育委員会の支援により、1981年創設。1983年より「ふじさわ合唱祭」を主活動として毎年開催するようになる。現在60団体が加盟し、ジュニア6団体、学生6団体、一般48団体が構成され、指導者にも恵まれている。一都市の合唱連盟としては所属団体も非常に多く、合唱コンクール、おかあさんコーラス大会、アンサンブルコンテスト等に出場する実力派もあり、藤沢市民交響楽団やプロオーケストラとの共演も積極的に実施している。近年では、マーラー作曲交響曲第8番「千人の交響曲」、ヴェルディ作曲「レクイエム」、昨年はロッシーニ作曲歌劇『セミラミデ』（演奏会形式）を演奏し、好評を博した。



公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

〒251-0026 藤沢市鵠沼東8-1 (藤沢市民会館内)
tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

※市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。
なお、駐車場の台数には限りがございますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

<http://www.f-mirai.jp/arts/>

みらい創造財団

検索

JR・小田急・江ノ電
藤沢駅南口下車 徒歩10分