



藤沢市民オペラ制作委員会 制作

第24回藤沢市民オペラ

G.ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」

全4部(原語上演・字幕付)

シカゴ大学クリティカル・エディション「Nabucodonosor」による上演

ソリスト募集要項

オーディション日程 2019年3月1日(金)・2日(土)〈一般公開〉

公 演 日 2020年11月14日(土)
15日(日) 各14:00開演
21日(土)
22日(日)

会 場 藤沢市民会館大ホール

芸術監督・指揮 園田隆一郎
演 出 岩田 達宗
管 弦 楽 藤沢市民交響楽団
合 唱 藤沢市合唱連盟

制 作 藤沢市民オペラ制作委員会
主 催 公益財団法人 藤沢市みらい創造財団
共 催 藤沢市・藤沢市教育委員会

1. 募集役	<p>ナブコドノゾール(バリトン) イズマエーレ(テノール) ザツカリーア(バス) アビガイツレ(ソプラノ) フェネーナ(ソプラノまたはメゾソプラノ) ベルの祭司長(バス) アブダツロ(テノール) アンナ(ソプラノ)</p>
2. オーディション曲目	<p>◆ナブコドノゾール ①p291 3段目 2小節 "Dio di Giuda!"～p294 2段目 2小節 "ognor saprò." ②p297 4段目 3小節 "O prodi miei"～p303 1段目 4小節 "andiam." ◆イズマエーレ ①p55 2段目 2小節 "Fenena! Oh mia diletta!"～p59 1段目 4小節 "schiuderà fra mille..." ②p178 1段目 3小節 "Per amor del Dio"～p184 1段目 5小節 "per pietà!" ◆ザツカリーア ①p30 1段目 3小節 "D'Egitto là sui lidi"～p39 1段目 3小節 "freno al timor!" ②p48 2段目 1小節 "Come notte a sol fulgente"～p54 1段目 3小節 "morte, morte." ◆アビガイツレ ①p151 3段目 3小節 "Anch'io dischiuso"～p154 3段目 2小節 "un giorno sol?" ②p159 4段目 1小節 "Salgo già del trono"～p169 1段目 2小節 "a supplicar." ◆フェネーナ ①p307 1段目 1小節 "Oh dischiuso è il firmamento!"～p310 1小節 "e vola al ciel!" ◆ベルの祭司長 ①p155 1段目 2小節 "Orrenda scena"～p158 2段目 4小節 "Abbi cor!..." ②p230 2段目 1小節 "Eccelsa donna"～p231 4段目 2小節 "Essa Belo tradi..." ◆アブダツロ ①p185 2段目 3小節 "Donna regal!"～p187 3段目 1小節 "e costoro condanna!" ②イタリア語によるオペラ・アリア自由曲 ◆アンナ ①p114 3段目 1小節 "Sciagurato ardente affetto"～p128 2小節 "per pietà!" ②イタリア語によるオペラ・アリア自由曲</p> <p>《注意事項》※ピアニストは主催者で用意します。受験者が同伴する場合、経費は各自の負担となります。 ※舞台上の譜面台を使用することは可能です。 ※歌唱は原語・原調で演奏してください。 ※オーディション中、曲を途中で止めることがあります。 ※上記ページ数は「リコルディ社ヴォーカルスコア批判校訂版」商品番号『CP134570』になります。</p>
3. 応募条件	<p>I. 音楽専門課程を修了または、それに相当する能力を有する者(国籍、年齢不問)。 II. 応募の際、試験曲目①、②(フェネーナは①のみ)を録音したCDを提出すること(CDに氏名を明記)。 III. オーディション合格者は、指定する公演リハーサルに参加できること。</p>
4. 受験料	無料
5. 応募方法	<p>申込書とCDを郵送または持参にてご応募ください。アブダツロ、アンナ希望の方は自由曲の楽譜を同封してください。 〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東8-1(藤沢市民会館内) (公財)藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課 ソリストオーディション係 TEL 0466-28-1135 FAX 0466-25-1525</p>
6. 応募期間	<p>2019年1月8日(火)～2019年1月27日(日)まで 必着(持参の場合9時から17時まで) ※ただし、1月15日(火)と1月21日(月)については休館日のため、受付できませんのでご注意ください。</p>
7. オーディション日程	<p>2019年3月1日(金)・2日(土) 会場 藤沢市民会館大ホール(神奈川県藤沢市鶴沼東8-1) ・応募者多数の場合、提出CDによる音源選考を行います。 ・音源選考の可否、オーディション日時の通知は、2月中旬までに各人に郵送にて通知します。 ※なお、日時の指定は受けられません。</p>
8. 審査員	<p>園田 隆一郎(芸術監督・指揮) 岩田 達宗(演出) 林 康子(声楽家) 直野 資(声楽家)</p>
9. 合否発表	オーディション終了翌日より財団事務所前およびホームページに掲載します。合否通知は各人に郵送します。
10.その他	<ul style="list-style-type: none"> ●公演におけるチケットノルマは設けませんが、積極的にご協力をお願いします。 ●指揮者による音楽稽古は2020年9月上旬より、演出家による立ち稽古は10月上旬より開始の予定です。 公演の4週間前からは、本公演のリハーサルに専念していただきます。 ●公演出演者には所定の出演料を支払います。 ●オーディション、リハーサル、公演参加のための交通費、および宿泊費は各自の負担となります。 ●リハーサルは基本的に藤沢市内で行います。 ●今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。 ●オーディションは一般公開で行います。 ●提出いただいた応募書類(CD、楽譜を含む)は返却できません。 ●個人情報、当財団の事業において使用することがありますが、ご本人の同意がない限り第三者には提供いたしません。 ●公演PR(取材、学校等への演奏訪問)にご協力いただく場合がございます。

第24回藤沢市民オペラ「ナブッコ」ソリストオーディション申込書

氏名	ふりがな	応募役名	写真						
生年月日	西暦	年		月	日生	満	歳	1. 本人単身胸から上 2. 縦 5cm×横 4cm 3. 裏面のりづけ ※写真の裏面に氏名を記入	
住所	〒						身長	cm	
連絡先	電話・携帯電話								
	e-mail (PC) (携帯)								
最終学歴	西暦						年	月(在学中 ・ 卒)	※学校名・学科・コース名などまで記入
ピアニスト	同伴 (氏名) ・ 主催者用意								
音楽歴 (師事した音楽指導者名、学校名、期間、過去現在所属団体、コンクール受賞・入賞歴・オペラ出演経験等を箇条書きで記入)									
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____									
このオーディションをどちらで知りましたか？							受付日・番号		
事務局使用欄(この欄は記入しないでください。)							/		

キリトリ

私は、募集要項に示されたオーディション、公演に関する条件をすべて受け入れ審査結果等について一切異議を申し立てないことを誓います。

2019年 月 日 署名



公益財団法人

藤沢市みらい創造財団

〒251-0026 神奈川県 藤沢市 鵠沼東8-1 (藤沢市民会館内) TEL 0466-28-1135 FAX 0466-25-1525

<http://www.f-mirai.jp/arts/>

みらい創造財団

検索

