

Vol.12

～今の歌声は～

ロッシーニ『セビリアの理髪師』
傑作オペラを大解剖！

園田隆一郎の オペラを100倍 楽しむ方法

舞台はスペインのセビリア。
恋するロジーナとアルマヴィーヴァ伯爵、
そして街の何でも屋、理髪師フィガロの物語。
注目の歌手たちによる演奏とトークで作品の魅力に迫ります！

2021年2月14日[日]

15時開演(14時15分開場)

藤沢市民会館 大ホール

(〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東 8-1)

プログラム

ロッシーニ作曲『セビリアの理髪師』より

「私は街の何でも屋」

「今の歌声は」

「もう逆らうのをやめろ」 他



中島 郁子
メゾソプラノ



小堀 勇介
テノール



大西 宇宙
バリトン

園田 隆一郎
ピアノ・お話

©Fabio Parenzan

©Dario Acosta

■チケット料金 S券：3,500円・A券：2,500円・B券(2階席)：1,000円(全席指定)

※障がい者割引(2割引)があります。詳細はお問い合わせください。

*2階席(建物5階相当)は、エレベーター、エスカレーターはありません。座席間が狭く、また勾配が急になっております。
(藤沢市民会館ホームページ参照) ご了承の上でご購入ください。

■チケット発売日 2020年10月31日(土) 10時から

■チケット取扱場所 ★藤沢市民会館 / 0466-23-2415

★湘南台文化センター市民シアター / 0466-45-1550

(★発売日の電話予約は14時から)

カンフェティ (Gettii) / 0120-240-540 <http://confetti-web.com>

[主催・お問合せ]



公益財団法人
藤沢市みらい創造財団

芸術文化事業課 tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

[共催] 藤沢市・藤沢市教育委員会 [協力] 藤沢市民会館サービス・センター株式会社

*新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、当初の予定から、会場や開場時間等が変更になっております。

*感染の状況によって、公演を中止・延期する場合がございます。主催者ホームページ、SNS等をご確認の上、ご来場ください。

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

*出演者や曲目は予告なく変更になる場合がございます。

*新型コロナウイルス感染症対策を行い、公演を実施いたします。

*座席は前後左右の距離を保った座席配置です。お連れ様同士(ご家族、お子様連れを含む)でも、間隔を空けて着席いただきます。車いす等で、介添者が必要な方は事前にご連絡ください。

*チケット購入前及びご来場前に、主催者ホームページに掲載しております「お客様へのお願い」をご確認いただき、あわせて「来場カード」を公演当日にお持ちください。



中島 郁子 *Shukana Nakajima*

メゾソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会『イル・トロヴァトーレ』(A. バッティストーニ指揮) アズチューナ、『蝶々夫人』スズキ、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ、びわ湖ホール『ワルキューレ』フリッカなど数々の

舞台上で好評を博している。コンサートでは、バッハ「ロ短調ミサ」、モーツァルト「レクイエム」「ハ短調ミサ」、ロッシニ「小荘厳ミサ曲」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲第3番」「復活」「千人の交響曲」などでも高い評価を得ており、今後の更なる活躍が期待されている。21年3月新国立劇場『ワルキューレ』、8月東京二期会ヴェルディ「レクイエム」に出演予定。二期会会員



小堀 勇介 *Yusuke Kabari*

テノール

第7回静岡国際オペラコンクール入選並びに三浦環特別賞受賞。第36回飯塚新人音楽コンクール第1位。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位。2016年文化庁新進芸術家海外

研修生として、イタリアのポローニャに留学。オーストリアでのチロル祝祭歌劇場公演『アルジェのイタリア女』のリンドロでヨーロッパ・デビューを果たし、国内では、びわ湖ホール公演『連隊の娘』、藤原歌劇団本公演『ラ・チェネントラ』、日生劇場名作シリーズ『魔笛』の他、国内外で活躍している。日本ロッシニ協会会員。



大西 宇宙 *Takaaki Onishi*

バリトン

2019年8月セイジ・オザワ松本フェスティバル(OMF)のオペラ『エフゲニー・オネーギン』にてタイトルロールの代役を務め、日本でのオペラ公演デビュー。同年9月にはP.ヤルヴィ指揮NHK交響楽団オペラ『フィデリオ』(演奏会形式)に出演、2020年11月には鈴木優人プロデュースオペラ「リナルド」(演奏会形式)に代役出演し、いずれも好評を博した。海外では、2019年1月ノースカロライナ歌劇場の『カルメン』、2020年には『道化師』(シルヴィオ役)に出演し絶賛された。2019年2月にはカーネギーホールにてニューヨーク・オラトリオ協会主催のシベリウス「クレルヴォ」交響曲のソリストを務め、2020年3月には「ドイツ・レクイエム」で出演。今後国内での活躍が期待される。

公式ホームページ <https://www.takaokionishi.com/>



園田 隆一郎 *Ryuchiro Sanoda*

ピアノ・お話

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシニ・オペラ・フェスティヴァル『ランスへの旅』を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。

2020年は、NHKナゴヤニューイヤーコンサート2020、日本オペラ協会 歌劇『紅天女』(世界初演)をはじめ、東京文化会館オペラBOX『アマールと夜の訪問者』、日フィルサンデーコンサート等に出演。オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人である。2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

これからの公演情報

来年度開催予定

藤沢市民オペラ 2018-2021 シーズン

第24回藤沢市民オペラ

G.ヴェルディ 『ナブッコ』全4幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)



指揮
園田隆一郎

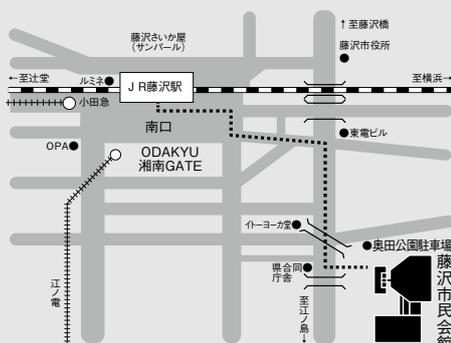


演出
岩田達宗

合唱指揮：浅野深雪
管 弦 楽：藤沢市民交響楽団
合 唱：藤沢市合唱連盟
藤沢市民会館大ホール

ナブッコ	イズマエーレ	ザッカリアー	アビガイッレ	フェネーナ	ベルの祭司長	アブダッロ	アンナ
今井俊輔	工藤和真	伊藤貴之	小林厚子	山下裕賀	後藤春馬	新海康仁	イ・スンジェ
須藤慎吾	清水徹太郎	ジョン・ハオ	申村真紀	中島郁子	杉尾真吾	平尾啓	谷明美

※詳細は決まり次第、財団ホームページ等に掲載いたします。



公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東 8-1 (藤沢市民会館内)
tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

※市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。
なお、駐車場の台数には限りがございますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

<http://www.f-mirai.jp/arts/>

JR・小田急・江ノ電
藤沢駅南口下車 徒歩 10分

公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

ふじさわみらいアーツ

お問い合わせはこちら

Facebook Twitter Instagram