

Val.15

～ 私が街を歩くと～

『ラ・ボエーム』永遠の魅力

園田隆一郎の オペラ100倍 楽しむ方法

様々な舞台で大活躍中のソプラノと
注目の若手バリトンの共演！

オペラは多種多様な恋の物語
二人の類稀な美声でその魅力に迫ります

園田隆一郎
ピアノ・お話
©Fabio Parenzan

2022年9月24日 [土]

15時開演 (14時15分開場)

藤沢市民会館 大ホール

(〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東 8-1)

プログラム

ブッチーニ：『ラ・ボエーム』より

「私の名はミミ」

「私が街を歩くと」

「ミミ！ ～ ここなら会えると思って」

ブッチーニ：『ジャンニ・スキッキ』より

「ああ、勝利だ！勝利だ！」 他



高橋 絵理
ソプラノ



池内 響
バリトン
©T.Tairadate

■チケット料金 3,500円 (全席指定)

※障がい者割引 (2割引) があります。詳細はお問い合わせください。
※藤沢市民会館大ホールに、エレベーター、エスカレーターはございません。
(藤沢市民会館ホームページ参照) ご了承の上でご購入ください。

■チケット発売日 2022年7月2日 (土) 10時から

■チケット取扱 藤沢市みらい創造財団オンラインチケットサービスより

・Web [https://www.cnplayguide.com/f-mirai/]

CN プレイガイドより

・電話 【0570-08-9999 (受付時間 10:00-18:00)】

※電話予約では、座席指定は行えません。

※公演日が近づくと電話受付は終了となります (web と同様)。【Web 受付】

・Fami ポート (ファミリーマートに設置の端末)



[主催・お問合せ] 公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

https://www.f-mirai.jp/arts tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

[共催] 藤沢市・藤沢市教育委員会 [協力] 藤沢市民会館サービス・センター株式会社

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※出演者や曲目は予告なく変更になる場合がございます。

※車いす等で、介添者が必要な方は事前にご連絡ください。

※藤沢市民会館・湘南台文化センター・市民シアターでのチケット販売は行いません (※当日券販売を行う場合は、会場受付にて販売します)。

■新型コロナウイルス感染症対策を行い、公演を実施いたします。

■チケット購入前及びご来場前に、主催者ホームページに掲載しております「お客様へのお願い」をご確認ください。

■藤沢市民会館利用のガイドラインに基づき、舞台面から2列は売り止めとする座席設定をしております。

■感染の状況によって、公演を中止・延期する場合がございます。主催者ホームページ、SNS等をご確認の上、ご来場ください。



高橋 絵理

Eri Takahashi
ソプラノ

国立音楽大学卒業。同大学院、二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。第47回日伊声楽コンクール第3位、第6回静岡国際オペラコンクール第3位（1位なし）、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞によりボローニャに留学。12年『パリアッチ』ネッダで二期会デビュー以降、数々のオペラに出演。近年ではグランドオペラ共同制作『カルメン』ミカエラ、二期会創立70周年記念公演『ファルスタッフ』アリーチェに出演するほか、東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ『エドガール』（A. バッティストーニ指揮）フィデーリアに出演。コンサートでもNHK交響楽団「第九」に出演する等ソリストとしても活躍。いま最も注目されているソプラノ。二期会会員



池内 響

Hibiki Ikeuchi
バリトン

兵庫県姫路市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院オペラ科修了。第25回宝塚ベガ音楽コンクール1位受賞、併せて会場審査員特別賞受賞。イタリアにて第56回ヴェルディの声国際コンクール入選、第5回G.B.ルビーニ国際コンクール1位、第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクール1位等、国内外で多数の受賞歴を持つ。第37回姫路市芸術文化奨励賞、兵庫県芸術文化協会より第25回坂井時忠音楽賞、兵庫県より兵庫県芸術奨励賞を受賞。オペラでは日生劇場主催 NISSAY OPERA 2015《ドン・ジョヴァンニ》題名役、2017《ラ・ボエーム》ショナール役、2021《ラ・ボエーム》マルチェッコ役等を務める。



園田 隆一郎

Ryuichiro Sonada
ピアノ・お話

ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者のひとり。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、砂川涼子、中村恵理、藤木大地ほか数々の歌手とのコンサートにおいて共演ピアニストとしても評価が高い。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。

これからの公演情報 《藤沢市民オペラ 2022-2024 シーズン》

G.プッチーニ 『ラ・ボエーム』全4幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

藤沢市民オペラ制作委員会制作／
公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場] 協力

2022年11月6日 開催 藤沢市民会館大ホール

指揮：園田隆一郎
演出：伊香修吾

チケット発売日：7月16日(土)午前10時から

ミミ：中村恵理
ロドルフォ：樋口達哉
ムゼッタ：横前奈緒
マルチェッコ：大西宇宙
ショナール：池内響
コッリーネ：デニス・ビシュニャ
ベノア：奥秋大樹
アルチンドロ：小林由樹

「園田隆一郎のオペラを100倍楽しむ方法」Vol.16

2023年2月23日(木・祝)

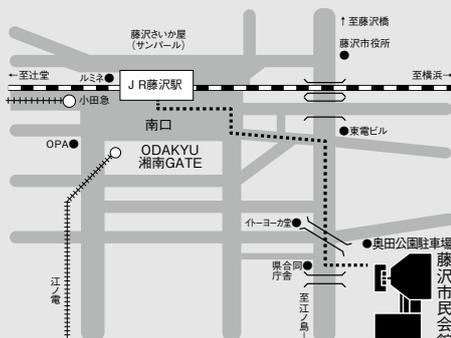
15時開演(14時15分開場)

出演：横前奈緒(S)

加藤のぞみ(Ms)

園田隆一郎(お話・ピアノ)

チケット発売日：2022年12月17日(土)10:00



JR・小田急・江ノ電 藤沢駅南口下車 徒歩10分

公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東 8-1 (藤沢市民会館内)
tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

※市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。
なお、駐車場の台数には限りがございますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。



公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

ふじさわみらいアーツ

笑顔あふれるみらいを
応援します



facebook



Youtube



Line ストア