

自分らしく生きること...

灰色の男によって時間を奪われ心を手放してしまった人々を救うため立ち上がった
モモと仲間たちの心温まる物語

戯曲・音劇

モモ

—不思議な少女と盗まれた時間—

原作:ミヒエル・エンデ / 原案:長谷川恵 脚本:スピア

モモ 南條愛乃
ジジ 下野 紘
ニノ 村瀬 歩
マスター・ホラ、カシオベア & ストーリーテラー 梶 裕貴
エヴァンゲリスト 96猫
テノール 工藤和真
指揮 田尻真高
ピアノ 月野佳奈

ベッポ 宮田俊哉
ニコラ 笹森裕貴
灰色の男 北村 諒
バリトン 加来 徹
コンサートミストレス 小宮園花
演奏 戯曲音劇室内管弦楽団

音楽 植松伸夫 / 天門
スピア(チェロ独奏・演出・編曲・公演ディレクター)
メインビジュアル 優子鈴
ステージング 宮原健一郎 / Bobu
照明 株式会社SHOW-YA Holdings
音響 増田義基 / 島村幸宏
舞台・大道具 株式会社バシフィックアートセンター
舞台監督 浜田和孝

企画・総合プロデューサー:長谷川恵

2025 12.13

第1部 — 14:30 開演

第2部 — 18:00 開演

※各回30分前開場

会場

藤沢市民会館 大ホール 〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東8-1

※市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。

LINE友だち
最新情報は
こちらから



主催:株式会社アーティションエンタテインメント 共催: 公益財団法人 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

言葉がオーケストラの旋律をまとう時、物語は歌になる ――

円形劇場の跡地に住む不思議な少女モモ。彼女の特別な才能は、ただじっと人の話に耳を傾けること。

それは誰もが自分を取り戻せる魔法の時間でした。

そこへ現れた「灰色の男」は「時間節約」を囁き、人々から心を…そして人生そのものを奪っていきます。

町から笑顔は消え、誰もが無表情に。

大切な友達さえ失いかけたモモはみんなの「時間」を取り戻すため、時間泥棒に立ち向かうことを決意します。

武器は、不思議なカメの導きとひたむきな心だけ。

少女の静かで偉大な戦いの結末を、ぜひ劇場で見届けてください。

プロデューサーメッセージ

――物語が音楽をまとい、音楽が物語を奏でる、唯一無二の舞台体験

「戯曲音劇」とは、西洋のオペラを基盤に「本物の音楽」と「ジャンルの壁を超えた化学反応」にこだわった新感覚エンターテインメントです。この度日本における「市民オペラ発祥の地」である藤沢で、私たちが情熱を注ぐ「戯曲音劇」を上演できますことを、大変嬉しく思います。今回の座組には、オペラ歌手、声優、2.5 次元舞台上で活躍する俳優、そして歌い手など各界を牽引する豪華なアーティストが集結しました。私たちは、それぞれのジャンルで道を究めたプロフェッショナルたちが舞台上でぶつかり合う時に生まれる、予測不能な化学反応こそが最高のエンターテインメントだと信じています。その時にしか生まれない奇跡の瞬間を、どうぞご堪能ください。

「劇場は少し敷居が高い」と感じていらっしゃる方にこそ、この新しい舞台を届けたいと強く願っています。アニメ、J-POP、ミュージカル、クラシック…様々なジャンルを愛する皆様がこの戯曲音劇を通じて出会い、新たな感動を

共有する。そうしてジャンルの垣根を超えた新しい観客の皆様と共に、舞台芸術の未来を創っていくこと。それが私のプロデューサーとしての理念です。

今作『モモ』はオペラという総合芸術を軸に、優子鈴さんのビジュアルが彩る日本のポップカルチャーとの大胆な融合を図りました。時間に追われる現代にこそ響くヒャエル・エンデの名作が、これほど多彩な才能の出会いによってどう輝き出すのか。ジャンルの壁を超えた先にあるまだ誰も見たことのない景色を、どうぞ心ゆくまでお楽しみください。この舞台が皆様の心に、失われた時間を取り戻すような温かなひとときをお届けできましたら幸いです。

戯曲音劇 総合プロデューサー



チケット情報

■日 時：2025 年 12 月 13 日（土）

第 1 部 14：30 開演 / 第 2 部 18：00 開演

※公演時間約 115 分（休憩なし） ※各回 30 分前開場 ※未就学児入場不可
※各公演につき 1 回ずつ申込可能 ※申し込み後のチケットのキャンセル不可

■会 場：藤沢市民会館 大ホール 〒251-0026 神奈川県藤沢市鶴沼東 8-1

■入場料：プレミアムシート 28,500 円 / S 席 18,000 円 / A 席 9,000 円
（税込） ※プレミアムシートは公演パンフレット・非売品舞台台本付き

■発売日：

《ファンクラブ先行》 9/10（水）12：00 ~ 9/17（水）12：00

※取り扱いは S 席のみ

※「Kis-My-Ft2 ファンクラブ」、南條愛乃オフィシャルファンクラブ「ごきんじよの 友の会」、

「梶裕貴オフィシャルファンダム」by Replive、「北村諒 Official Fanclub」のみ

※「梶裕貴オフィシャルファンダム」はイープラスでのお申込・ご購入となります

※「北村諒 Official Fanclub」はローソンチケットでのお申込・ご購入となります

《LINE 友だち先行抽選》 10/16（木）18：00 ~ 10/22（水）23：59

※取り扱いはプレミアムシート・S 席・A 席 ※イープラスでのお申込・ご購入となります

《一般先着順発売》 10/31（金）18：00 ~ 予定枚数無くなり次第終了

※取り扱いはプレミアムシート・S 席・A 席 ※各プレイガイドにて販売

■プレイガイド：

《Web》・藤沢市みらい創造財団オンラインチケットサービス（CN プレイガイド）

・e+（イープラス）

《電話》・CN プレイガイド ☎0570-08-9999（受付 10:00 ~ 18:00）※座席指定不可

※公演日が近づく Web・電話予約は終了します。

《窓口》・（公財）藤沢市みらい創造財団芸術文化事業課（藤沢市民会館内）

※現金のみ・電話予約不可 / 受付 9：00-17：00 / 休館日：月曜日・祝日の翌日

※窓口販売は 11/1（土）9：00 ~ 開始

（なお WEB 販売で完売の場合は、窓口の販売はございません）

プログラム

クラシックとオペラアリアの様式美、そして植松伸夫、天門が紡ぐ抒情的なメロディ。

新進気鋭のメビアらのこの日だけのオリジナル曲が、さらに鮮やかな彩りを加えます。

一夜限りの芸術の饗宴をお見逃しなく。

【Songs & Reading】 Lyrics & Arr. by メビア

Promise of Bloom

作曲：天門 歌唱：96猫

Beppo Roadsweeper's Soliloquy

作曲：天門 詩朗読：宮田俊哉

Men in Grey

作曲：メビア 歌唱：北村諒

May Time Awaken

作曲：天門 歌唱：96猫

M.O.M.O. -Master Of Moments Over-

作曲：植松伸夫 歌唱：南條愛乃

When Time Begins

作曲：植松伸夫 歌唱：南條愛乃 / 詩朗読：宮田俊哉

Where Moments Flower

作曲：天門 歌唱：96猫

【Classic Numbers】

夢想

作曲：C.ドビュッシー

ピアノ協奏曲第 1 番 第二楽章

作曲：F.ショパン

交響曲第 5 番 アダージェット

作曲：G.マーラー

組曲「四季」より 冬

作曲：A.ヴィヴァルディ

誰も寝てはならぬ

オペラ「トゥランドット」より

作曲：G.ピッチーニ 歌唱：工藤和真

闘牛士の歌

オペラ「カルメン」より

作曲：G.ビゼー 歌唱：加未徹

アメイジング・グレイス

讃美歌 歌唱：村松悠之

他

戯曲音劇公式 HP・公式 X

最新情報は公式サイト・公式 X から

藤沢市みらい創造財団
オンラインチケットサービス
（CN プレイガイド）



e+ イープラス
一般先着順発売



戯曲音劇 ▶

公式 HP



X ▶

@gikyoku_ongeki

