

藤沢市民オペラ制作委員会 制作  
園田隆一郎芸術監督 2018-2021 シーズン  
第24回 藤沢市民オペラ

G.ヴェルディ

# ナブッコ

全4幕

## Nabucodonosor

G. Verdi

シカゴ大学による批判校訂版  
イタリア語上演・日本語字幕付

2022年 2/26(土)、27(日) 3/5(土)、6(日)  
各公演とも 14:00 開演 (開場13:15)

入場料金 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 D席 2,000円 ※C・Dは2階席

U-25 (A~D席対象) 500円 ※入場時に年齢のわかる証明書を確認させていただく場合があります。

●2階席(建物5階相当)へは、エレベーター、エスカレーターはございません。●2階席は、特に座席間が狭く、急勾配です。〈藤沢市民会館 HP をご参照ください〉  
●障がい者割引(2割引)をご利用の方は、入場時に手帳等をご提示ください。

発売日 10月8日(金) 午前10時から

チケット取扱 Web: 藤沢市みらい創造財団オンラインチケットサービス <https://www.cnplayguide.com/f-mirai/> (右のQRコードから)

ファミリーマート: Fami ポート (店内に設置の端末)

電話: カンフェティ 0120-240-540 (受付時間 平日 10:00~18:00・オペレーター対応) <https://confetti-web.com>



【指揮】園田隆一郎

【演出】岩田 達宗

【出演】

2/26・3/5 2/27・3/6

ナブッコ: 今井 俊輔/須藤 慎吾

イズマエーレ: 工藤 和真/清水徹太郎

ザッカーリア: 伊藤 貴之/ジョン・ハオ

アビガイル: 小林 厚子/中村 真紀

フェネーナ: 山下 裕賀/中島 郁子

ベルの祭司長: 後藤 春馬/杉尾 真吾

アブダロ: 新海 康仁/平尾 啓

アンナ: イ・スンジェ/谷 明美

【Staff】

副指揮: 松田 義生・堀 大輔・松川 智哉

コレペティトリア: 藤原 藍子・星 和代

稽古ピアノ: 黒澤 美雪・小南 雅世

美術: 二村 周作

照明: 大島 祐夫

衣裳: 半田 悦子

音響: 山中 洋一

舞台監督: 菅原多敢弘

演出助手: 古川 真紀

字幕: 本谷 麻子

【主催・問合せ】

【合唱】藤沢市合唱連盟

【合唱指揮】浅野 深雪

【管弦楽】藤沢市民交響楽団

【コンサートマスター】平澤 仁

【ナブッコ 役カバーキャスト】川田 直輝



公益財団法人  
藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

TEL:0466-28-1135 FAX:0466-25-1525

【共催】藤沢市・藤沢市教育委員会

【協賛】

湘南レーベル株式会社

藤沢市民会館サービス・センター株式会社

【助成】一般財団法人地域創造 / 芸術文化振興基金助成事業 / 公益財団法人三菱 UFJ 信託芸術文化財団  
公益財団法人朝日新聞文化財団 / 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

会場

藤沢市民会館大ホール

〒251-0026  
神奈川県藤沢市鶴沼東8番1号

※出演者予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※開演後は、ご入場いただけません。お時間には余裕を持ってご来場ください。  
※車いす等でお越しの方は、事前にご連絡ください。

《指揮》



園田隆一郎

《演出》



岩田達宗

■ あらすじ ■

舞台は旧約聖書の時代。

バビロニアの王ナブッコがエルサレムを攻め落とし、自らを「神」として誇示したところを天罰とも取れる雷に打たれる。錯乱したナブッコが倒れている隙に、恋と権力に野心を燃やすナブッコの娘アビガイルが王位につく。アビガイルは、エルサレム王子イズマエールと恋に落ちたもう一人の娘フェネーナと捕虜となっているエルサレムの民を処刑しようとする。フェネーナたちが死刑場に連行されていくのを見たナブッコは、改心し、神に許しを乞い、フェネーナたちの救出に向かった…。

《出演》

ナブッコ



今井俊輔 須藤慎吾

イズマエール



工藤和真 清水徹太郎

ザッカリア



伊藤貴之 ジョン・ハオ

アビガイル



小林厚子 中村真紀

フェネーナ



山下裕賀 中島郁子

ベルの祭司長



後藤春馬 杉尾真吾

アブダッロ



新海康仁 平尾啓

アンナ



イ・スンジェ 谷明美

■ 藤沢市民オペラとは ■

1972年(昭和47年)に藤沢市の文化担当参与に就任した元藤原歌劇団の指揮者福永陽一郎の指導のもとに1973年(昭和48年)にスタートした、市民とプロの音楽家、行政が協力して制作、公演するオペラ。これまでに数々の賞を受賞。2015年(平成27年)から園田隆一郎が芸術監督に就任し、3年1シーズン制となり、1年目に招聘公演、2年目は演奏会形式公演、3年目に市民オペラ公演を開催。2019年は日本初演となるロッセーニ作曲「湖上の美人」(演奏会形式)を上演し好評を博す。2020年11月には、藤沢市民オペラ・プレ公演として「スペシャル・ガラ・コンサート〜行け、わが想いよ、黄金の翼に乗って〜」を開催。現在YouTubeにて全編公開中。



《管弦楽》藤沢市民交響楽団



《合唱》藤沢市合唱連盟

＜公演にあたってのお願い＞

- 新型コロナウイルス感染症対策を行い、公演を実施いたします。
- チケット購入前及びご来場前に、主催者ホームページに掲載しております「お客様へのお願い」をご確認ください。
- 座席は前後左右に1席空けた配席になっております。なお、今後の状況によっては、座席を追加販売する場合がございます。
- 販売枚数は、政府によるイベント開催時のガイドライン及び藤沢市民会館利用のガイドラインに基づき、ロビー等の利用者数を勘案し設定しています。
- 感染の状況によって、公演を中止・延期する場合がございます。主催者ホームページ、SNS等をご確認の上、ご来場ください。

● チケットをご購入の方にお得なサービスがございます。

- 8HOTEL 宿泊割引 10%OFF
  - 8LOUNGE 飲食割引 10%OFF
- 併用可能。詳細は、各ホームページをご覧ください。

藤沢市民会館内レストラン「アブローズ」  
公演チケットご提示で、お食事利用時にドリンクバーをサービスいたします。

チケット特典サービスにご協力していただける市内飲食店を募集しています。  
詳細については、主催者までご連絡ください。

物語と  
人物相関図は  
こちら  
→



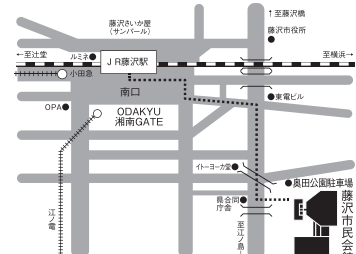
公益財団法人  
藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課  
https://f-mirai.jp/arts ☎.0466-28-1135 fax.0466-25-1525

ふじさわみらいアーツ



JR・小田急・江ノ電 藤沢駅下車 南口より徒歩10分

藤沢市民会館には駐車場はございません。奥田公園駐車場(有料)をご利用ください。なお、駐車場の台数には限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



■ 公演日 ■ 2022年2月26日(土) 27日(日)、3月5日(土) 6日(日)