

vol.1 ~イタリア音楽の源流~

藤沢市民オペラ  
presents

# 伊太利亞歌曲塾

2026年

7月4日(土)

15:00開演  
(14:30開場)

藤沢リラホール

藤沢市鶴沼石上1丁目 1-15

## ◆◆ 曲目 ◆◆

作者不詳:美味しいパンだよ、焼きたてだよ

カッチーニ:アマリッリ

モンテヴェルディ:美しい羊飼いや、その眼差しから

A. スカルラッティ:『愛のまこと』より  
陽はすでにガンジス川から

ヴィヴァルディ:『イル・ジュスティーノ』より  
この喜びとともに会えるだろう

ヘンデル:『エジプトのジュリオ・チューザレ』より  
嵐によって壊れた船が



中山美紀(ソプラノ)



西山詩苑(テノール)



濱田芳通(リコーダー)



石川友香理(チェンバロ)

園田隆一郎(解説)

○チケット料金 3,000円(全席指定・税込)

※障がい者割引(2割引)がございます。  
お付き添いの方1名分も割引適用となります。

○チケット発売日 5/15(金) 10:00~

○チケット取り扱い

・Web [<https://www.cnplayguide.com/f-mirai/>]  
藤沢市みらい創造財団オンラインチケットサービス

・電話【CNプレイガイド：0570-08-9999】  
(受付時間10:00~18:00)

・全国ファミリーマートに設置のマルチコピー機

・窓口【藤沢市湘南台文化センター市民シアター】  
(受付時間9:00~17:00) 藤沢市湘南台1-8  
※月曜日及び祝日の翌日は休館

・窓口【藤沢リラホール】(受付時間10:00~17:00)  
藤沢市鶴沼石上1-1-15 ※月曜日は定休日



### 〈注意事項〉

未就学児の入場はご遠慮ください。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。出演者、曲目は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

〈主催・問合せ〉

(公財)藤沢市みらい創造財団芸術文化事業課  
TEL:0466-45-0077 FAX:0466-45-0088

〈共催〉藤沢市・藤沢リラホール

藤沢市民オペラ presents 「伊太利亜歌曲塾」とは

イタリア音楽の「声」と「歴史」を、素敵なゲストと園田隆一郎芸術監督の解説で楽しむ藤沢市民オペラの新シリーズです。

vol.1は、モンテヴェルディやヴィヴァルディなどのバロック音楽をお楽しみいただけます。

vol.2以降では、ロッシーニやヴェルディなどオペラの巨匠たちの時代を経て、先進的な20世紀音楽の旗手たちやカンツォーネまで、シリーズを通して取り上げていきます。



中山 美紀

Miki Nakayama  
ソプラノ

横浜市出身。東京藝術大学卒業、同大学院独唱専攻修了。卒業時にアカンサス音楽賞および同声会賞を受賞。これまで国際古楽コンクール〈山梨〉最高位、スペイン国際音楽コンクール優勝など、数々のコンクールで上位入賞を果たす。宗教曲のソリストとして高く評価されており、初期バロックから古典派にかけての作品を中心にレパートリーをもつ。近年は濱田芳通氏率いる古楽アンサンブル「アントネッロ」のメンバーとして多岐に渡る活動を展開している。



西山 詩苑

Shion Nishiyama  
テノール

東京藝術大学、同大学院修了。《愛の妙薬》ネモリーノや《こうもり》アルフレードなど出演。小澤征爾音楽塾やセイジオザワ松本フェスティバルでにカヴァーキャストで携わり、藤沢市民オペラ《魔笛》タミーノ、神奈川県民ホール、藤沢市民オペラによる《羊飼いの王様》アジェーノレでは好評を得た。また《メサイア》やベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》のソロで藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。《マタイ受難曲》や《ヨハネ受難曲》では福音史家を務める。



濱田 芳通

Yashimichi Kamada  
リコーダー

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学（現東京音楽大学）の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとホルネット（ツインク）のヴィルトゥオーゾとして唯一無二の存在感を放つ。指揮者としての活躍も目覚ましく、オペラ創成期からバロックに至る初期のオペラ作品を精力的に上演している。古楽オーケストラ《アントネッロ》主宰。第7回ホテルオークラ音楽賞、第53回サントリー音楽賞等多数受賞。



石川 友香理

Yukari Ishikawa  
チェンバロ

東京藝術大学チェンバロ専攻を卒業。その後文化庁新進芸術家海外研修員として渡仏し、リヨン国立音楽院にて国家演奏家ディプロマを取得。同音楽院の通奏低音・歌唱伴奏科を経て、日本へ帰国。現在はチェンバロ、オルガン奏者として活動している。フランスのバロック音楽に魅了され、更なる魅力発信に努めるべくフランス古楽グループ《Onverra》を結成。他《La Musica Collana》メンバー。音楽教室「アイゼナハ音楽院」チェンバロ科講師。



園田 隆一郎

Ryuichiro Sanoda  
解説

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビュー。同年ロッシーニ・オペラフェスティバル《ランスへの旅》のほか、トスカーナ管弦楽団、ベッリーニ大劇場管弦楽団との演奏会を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。2026年は日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》、パシフィックフィルハーモニア東京定期演奏会などへ出演を予定している。第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

これからのイベント情報 《藤沢市民オペラ2026シーズン》



藤沢市民オペラ声楽マスタークラス

講師 中村 恵理 (ソプラノ)

日程 2027年3月19日(金)～22日(月・祝)

会場 藤沢リラホール(藤沢市鶴沼石上1-1-15)

詳細は、本財団SNS・HPで改めましてお知らせします。



公益財団法人

藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課

〒252-0804

神奈川県藤沢市湘南台1-8 藤沢市湘南台文化センター B1F

tel.0466-45-0077 fax.0466-45-0088

笑顔あふれるみらいを応援します

ふじさわみらいアーツ



facebook

X

Instagram