藤沢市民オペラ2026シーズン

藤沢市民オペラPresents
声楽マスタークラス

このたび藤沢市民オペラは、若い歌手たちのための「声楽マスタークラス」を開催します。
第一線で活躍する声楽家の指導を間近で受講できる、若い音楽家たちの挑戦の場です。
藤沢市民オペラは、藤沢市民会館が休館中の間も様々な場所や形式で活動を続けてまいります。

受講生応募要項
(一部抜粋)

- ●2027年3月31日の時点で満33歳以下の方。
- ●2027年3月19日(金)～22日(月・祝)のマスタークラスおよび3月23日(火)・24日(水)に実施する受講者によるコンサートとそのリハーサルに参加可能であること。
  (3月21日(日)・22日(月・祝)は、公開レッスン日)
- **◆事前審査を通過した場合の受講料：20,000円**　**◆募集人数：6名程度**
- **◆受講生申込期間：2026年12月25日(金)まで**



《講師》中村恵理(ソプラノ)

2008年英国ロイヤルオペラにデビュー。2009年BBC主催カーディフ・シンガー・オブ・ザ・ワールドにてオーケストラ、歌曲両部門においてファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent 2010」音楽家部門に選出。2010年から6年間にわたりバイエルン国立歌劇場の専属歌手として《魔笛》パミーナ、《ホフマン物語》アントニアなど主要キャストを務める。また英国ロイヤルオペラでの《カプレーティ家とモンテッキ家》ジュリエッタ、《蝶々夫人》蝶々さんをはじめ、ウィーン国立歌劇場、ワシントン・ナショナル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、イングリッシュ・ナショナル・オペラなどに客演多数。日本国内では、新国立劇場《椿姫》ヴィオレッタ、《リゴレット》ジルダ、藤沢市民オペラ《ラ・ボエーム》ミミなどで出演。2011年度川西市民文化賞、2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を授賞。東京音楽大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。



©Tomoko Hidaki

《ピアニスト》
石野真穂



©Tomoko Hidaki

《オブザーバー》
園田隆一郎
(藤沢市民オペラ芸術監督)

2027年
3月19日(金)～22日(月・祝)
各日 13:00～18:00(予定)

3月23日(火)・24日(水)は受講生によるコンサートを実施

《会場》藤沢リラホール
神奈川県藤沢市鵠沼石上1丁目1－15



第25回藤沢市民オペラ『魔笛』©長澤直子

【主催・問合せ】
公益財団法人藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課
TEL:0466-45-0077　FAX:0466-45-0088
【共催】藤沢リラホール・藤沢市
【協力】神奈川県民ホール
(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

公開レッスン聴講の詳細は、2027年2月ごろ本財団SNS・HP等でお知らせをいたします。